

ZEBEGÉNYI Hírnök

ZEBEGÉNY KÖZSÉG ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA

2015. NYÁR



Kedves Olvasók!

Fogadják szeretettel a nyári eseményekről szóló képes beszámolóinkat. A továbbiakban havonta jelenik meg a lap.



ORSZÁGOS NÉMET NEMZETISÉGI KÓRUSVERSENY → 6

A Landesrat a Magyarországi Német Ifjúsági Kórusok VI. Országos Fesztiválját április 11-én Mözsön rendezte meg

ÁTTEKINTŐ → 9

képes beszámoló az elmúlt időszak eseményeiről

TRIANONI MEGEMLÉKEZÉS → 16

FESTŐNAP → 19

Dunakanyar Képzőművészeti Egyesület(DUKE)-nek a 2015. május 17-én vasárnap olyan örömteli élményben volt része, amely felejthetetlen emléket hagyott bennünk

interjú
Vágvölgyi Ilonával

→ 12. oldal



ÖNKORMÁNYZATI HÍREK

26/2015.(III.26.) Kt. határozat

Zebegény Község Önkormányzat Képviselő-testülete a zebegényi Napraforgó Napköziotthonos Óvoda 2015/2016 nevelési évre vonatkozó beiratkozásának időpontjául - az intézményvezető javaslatára - 2014. április 27-28. napját határozza meg, a beiratkozásra vonatkozóan a határozat mellékletét képező felhívást elfogadja.

27/2015.(III.26.) Kt. határozat

Zebegény Község Önkormányzat Képviselő-testülete az intézményvezető javaslatára a zebegényi Napraforgó Napköziotthonos Óvoda továbbképzési programját és a 2015/2016 nevelési évre vonatkozó beiskolázási tervét megismerte és jóváhagyja.

Felelős: intézményvezető

határidő: folyamatos

28/2015.(III.26.) Kt. határozat

Zebegény Község Önkormányzat Képviselő-testülete a polgármester beszámolóját a 2014-2015 évi közfoglalkoztatási programokról megismerte és elfogadja.

29/2015.(III.26.) Kt. határozat

Zebegény Község Önkormányzat Képviselő-testülete a köztemető bővítését szükségesnek tartja és a 627 hrsz.-on nyilvántartott 1155 m² kiterjedésű ingatlan megvásárlását támogatja.

Felhatalmazza a polgármestert, hogy az értébecslés alapján folytasson tárgyalásokat az ingatlan megvásárlásáról.

30/2015.(III.26.) Kt. határozat

Zebegény Község Önkormányzat Képviselő-testülete a volt Eszem- Iszom megvásárlására vonatkozó kérelmet megismerte, azonban az ingatlan további sorsáról kizárólag a rendezési terv elkészülését követően kíván dönteni, ezért a kérelmet elutasítja.

Egyúttal 13/2015.(II.26.) Kt. határozatát fenntartja

31/2015.(IV.09.) Kt. határozat

Zebegény Község Önkormányzatának Képviselő-testülete a PESTTERV Kft. tervezési szerződés tervezetét az Integrált településfejlesztési Stratégia elkészítésére megismerte és elfogadja. Az ITS költségét a szerződés szerinti ütemezésben költségvetése terhére biztosítja. Utasítja a polgármestert a határozat mellékletét képező tervezési szerződés aláírására.

32/2015.(IV.09.) Kt. határozat

Zebegény Község (továbbiakban: település) Önkormányzatának Képviselő-testülete az épített környezet alakításáról és védelméről szóló 1997. évi LXXVIII. törvény 62. § (1) bekezdés 22-24. pontjai és a végrehajtásra kiadott a településfejlesztési koncepcióról, az integrált településfejlesztési stratégiáról és a településrendezési eszközökről, valamint egyes településrendezési sajátos jogintézményekről szóló 314/2012. (XI. 8.) Kormányrendelet (továbbiakban: R.) 29. §-ban kapott felhatalmazás alapján, az Alaptörvény 32. cikk (2) bekezdésében és a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13.§ (1) bekezdés 1. pontjában és meghatározott feladatkörében eljárva a településrendezési eszközök készítésével, módosításával kapcsolatos partnerségi egyeztetés szabályairól a következőket határozza el:

folytatás a mellékletben →

Tisztelt Adózók !

A II. félévi adók befizetésének határideje 2015.09.15. Ez év márciusában minden kedves adózónk kézhez kapta a márciusban és szeptemberben esedékes átutalási postautalványokat, így II. félévre szólót csak külön kérésre küldünk.

Kérem a befizetési határidő pontos betartását!

Köszönettel: Varagyné Himmer Orsolya
adóügyi ügyintéző

„Farsangi Forgatag” cikk helyreigazítása!

Márciusi számunkban sajnos hiányosan jelent meg a „Farsangi Forgatag” cikkben felsorolt támogatók neve. Kimaradt támogatók: Demény Istvánné, Krisztina és Demény Attila. Ezúton is elnézést kérünk az érintettektől! Köszönjük felajánlásait!

KÓS KÁROLY TEMPLOM KÖZHASZNÚ ALAPÍTVÁNY

KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉSE A 2014. ÉVRŐL

1. A számviteli beszámoló

A társadalmi szervezet közhasznú egyszerűsített éves beszámolót készít. A számviteli beszámoló a kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezetek közhasznú egyszerűsített beszámolójának mérlegében van részletezve.

2. Vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás

Az alapítvány 2014. december 31-én 4.303.550,- Ft pénzeszközzel rendelkezett.

A vagyon felhasználása a kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezetek közhasznú egyszerűsített beszámolójának mérlegében van részletezve.

3. Költségvetési támogatás felhasználása

A szervezet 2014-ben költségvetési támogatásban nem részesült.

4. A cél szerinti juttatás kimutatása

A non-profit szervezet cél szerinti tevékenységeihez használja fel a bevételeit, nevezetesen:

Zebegény község Kós Károly által tervezett templomának, és az Egyházközséghez tartozó kápolnák környezet- és műemlékvédelméhez, a hozzájuk kapcsolódó kulturális örökség megóvásához, az ezekkel kapcsolatos nevelés, oktatás, képességfejlesztés és ismeretterjesztés feladataihoz, a pályázatok benyújtásához szükséges önrész biztosításához. Az alapítványnak 2014-ben 16.679,- Ft kiadása volt, mely banki költség.

A műemléképület és a festett felületek további restaurálása, konzerválása sok millió forintba fog kerülni, a munkák elvégzésének költségeire gyűjt az alapítvány.

5. Kimutatás a kapott támogatásról

Támogató megnevezése	Támogatás megnevezése		Támogatott cél	Támogatás összege eFt
	pénzbeni	nem pénzbeni		Tárgyévi eFt
SZJA 1%	x	Közhasznú tevékenység		Tárgyévi eFt
				103
Magánszemélyek	x	Közhasznú tevékenység		312

népszerűsítése. Ennek érdekében tervezi az alapítvány a TKM sorozatban korábban megjelent ismertető füzet újrakiadását. A restaurálás költségeit önrőből a kis lélekszámú település nem képes kifizetni, ezért szponzorok, pályázatok útján próbálja előteremteni a szükséges

6. A közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatás kimutatása

A vezető tisztségviselők nem részesülnek anyagi juttatásban, társadalmi munkában végzik segítő tevékenységüket.

7. A 2014. évi közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló:

A zebegényi Római Katolikus Egyházközség kezdeményezésére létrehívott Kós Károly Templom Közhasznú Alapítvány működésének tizenegyedik teljes évét zárta. Az alapítvány céljai között kiemelt fontosságú az erdélyi építész, Kós Károly egyedülálló alkotása, a zebegényi Havas-Boldogasszony Plébániatemplom épületének külső és belső megóvása, felújítása és az épület

összegeket. Az alapítvány 2014-ben nem nyújtott be pályázatot. A későbbiekben megvalósítandó, nagy költségekkel járó felújítási munkák: a belső falfestmények restaurálása, konzerválása, a szentély festményeinek eredeti visszaállítása, a templom kőkapujának restaurálása. A további felújítási, karbantartási munkákhoz a jövőben is számítunk a nagylelkű, jó szándékú magánszemélyek, vállalkozások támogatására.

Zebegény, 2015. május 10.
Kapás László plébános
a kuratórium elnöke

Megújult a Strand

FOTÓ KREBSZ ADRIENN, PELLE ZOLTÁN



NEMZETISÉGI ÖNKORMÁNYZATI HÍREK

4/2015.(II. 12.) Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat határozata

az önkormányzat 2015. évi költségvetéséről
Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat Képviselő-testülete az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény 23. §-ban kapott felhatalmazás alapján, a Magyarország Alaptörvényének 32. cikkében meghatározott feladatkörében eljárva a Zebegény Nemzetiségi Önkormányzat 2015. évi költségvetéséről az alábbi határozatot hozza.

A határozat hatálya

1. A határozat hatálya kiterjed a Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzatra.

Költségvetési bevételek és kiadások

2. A képviselő-testület az Önkormányzat 2015. évi költségvetésének

Bevételi főösszegét: 379 e Ft-ban

Kiadási főösszegét: 379 e Ft-ban

állapítja meg.

Felelős: Faludi Károly elnök Határidő: folyamatos

5/2015.(II.12.) Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat határozata

Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat Képviselő-testülete a Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat (2627 Zebegény, Árpád u. 5.) és a Sonnenblumen Hagyományörző Alapítvány (Zebegény, Szőnyi u. 10.) által 2014. december 15-én megkötött együttműködési megállapodást jóváhagyja.

Felelős: elnök Határidő: azonnal

6/2015.(II. 12.) Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat határozata

Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat Képviselő-testülete támogatását nyilvánítja ki a Sonnenblumen Hagyományörző Alapítvány (Zebegény, Szőnyi u. 10.) által benyújtásra kerülő „Antag auf Unterstützung von Kulturgruppen aus Mitteln des BMI (2015)” pályázathoz. Felkéri az elnököt, hogy a döntésről az Alapítványt értesítse.

Felelős: elnök Határidő: 2015. március 2.

7/2015.(IV. 1.) Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat határozata

Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat

Képviselő-testülete a Zebegény Község Önkormányzatával (2627 Zebegény, Árpád u. 5.) kötött megállapodás tartalmát megismerte és változtatás nélkül elfogadja.

A megállapodás a határozat mellékletét képezi.

Felhatalmazza az elnököt, hogy Zebegény Község Önkormányzatának polgármesterével a megállapodást aláírja.

Felelős: elnök

Határidő: azonnal

8/2015.(IV. 1.) Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat határozata

Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat Képviselő-testülete az Észak-Magyarországi Német Önkormányzatok Szövetségével (2040 Budaörs, Liliom u. 15.) együttműködési megállapodást kíván kötni.

A megállapodás megkötését követően az évi 15.000,- Ft tagdíj befizetéséről döntött, amit a 2015. évi költségvetéséből biztosít.

Az együttműködési megállapodás a határozat mellékletét képezi.

Felhatalmazza az elnököt, hogy a megállapodást az ÉMNÖSZ elnökével aláírja.

Felelős: elnök

Határidő: azonnal

9/2015.(IV. 1.) Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat határozata

Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat Képviselő-testülete a Sebegin Hagyománymentő Egyesület által 2015. július 13-18. között megrendezésre kerülő hagyományörző és nyelvi tábor megszervezéséhez 100.000,- Ft azaz százezer forint, támogatást nyújt, utólagos elszámolással.

A támogatás összegét a 2015. évi költségvetéséből biztosítja.

Felkéri az elnököt, hogy a megítélt összeg kifizetéséről gondoskodjon.

Felelős: elnök

Határidő: 2015. július 1.

10/2015.(IV. 1.) Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat határozata

Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzat Képviselő-testülete a nemzetiségek jogairól szóló (továbbiakban: Nj.tv.) 2011. évi CLXXIX. törvény 102 § (1) bekezdés

e) pontja alapján megállapítja Bodor Kornélia Éva képviselő képviselői megbízatásának 2015. április 30. napjával történő megszűnését.

INDOKOLÁS

Bodor Kornélia Éva Zebegény Német Nemzetiségi Önkormányzati képviselő 2015. április 1. napján megtartott ülésén bejelentette lemondását 2015. április 30. napjával.

Felelős: elnök

Határidő: azonnal

(A képviselő a Márianosztrai Közös Önkormányzati Hivatalnál létesített köztisztviselői jogviszonya miatt mondott le mandátumáról. A Magyarország helyi önkormányzatairól szóló törvény értelmében ugyanis „Az önkormányzati képviselő, (...) nem lehet (...) ugyanazon önkormányzat polgármesteri hivatalának vagy közös önkormányzati hivatalának köztisztviselője.”)

Kitüntetéses arany és arany minősítés az országos német nemzetiségi kórusversenyen

SZERZŐ CSÁNKINÉ TOMAG MARIANN

2012 fontos év az énekkar fejlődésének történetében, hiszen ekkor jelentünk meg először országos versenyen. 2012-ben a biatorbágyi regionális versenyen nyertük el a szereplés jogát, idén, 2015-ben már tudatosan jelentkeztünk és készültünk a nagy feladatra. Az idei biatorbágyi versenyen a kiváló szereplésért az útiköltség felét is sikerült megnyernünk az országos rendezvényre. A Landesrat a Magyarországi Német Ifjúsági Kórusok VI. Országos Fesztiválját április 11-én Mözsön rendezte meg,

mely falu Tolna megyében, Szekszárd fölött található. A versenykiírás szerint kiségyüttesek (2-6 főig) és kórusok nevezhettek népdal, műdal illetve népdal és műdal kategóriában. A zebegényi iskolai énekkar kórus kategóriában indult, illetve a végzős lányok közül öten jelentkeztek a kiscsoportos kategóriába is Dalos Pacsirták néven, általános iskolai énekkaros pályafutásuk méltó zárásaként. Az értékelés és a pontozás meghatározott szempontrendszer szerint zajlott. Figyelte a zsűri a

darabválasztást, a műsor változatosságát, szerkesztettségét, a hangzást, a ritmust, a dinamikát, a szöveg érthetőségét, a kórus megjelenését. Vagyis mindent, amit lehet.

A próbák utolsó szakaszában sok időnk ment el azzal, hogy a bevonulást, a meghajlást, a külső megjelenést alakígtassuk, próbálgassuk. A résztvevők közül többek már ismerősök voltak számunkra. Érkeztek kórusok, kiségyüttesek Bajáról, Szekszárdról, Vecsésről, Dorogról, Bonyhádról, Nagymányokról és Zebegényből. A verseny színvonala kimagasló volt. Jobbnál jobb előadásokat hallgattunk. Érdekes minden iskola falain túli kitekintésünknel, hogy milyen sokszínű a magyarországi sváb énekes kultúra a harmónika kísérettel, a helyi gyűjtésű dalok bemutatásával. Mi mindig egy kicsit kilógunk a sorból a kíséret nélküli éneklésünkkel. Ezáltal el is bizonytalanodunk, jó-e az a vonal, amit mi képviselünk. A versenyeket követő értékelés azonban visszahozza az önbizalmunkat, mert a zsűri mindig kiemeli a tiszta hangzást, a fegyelmezett megjelenést és a kiváló összhangot a kórus és vezetője között. Itt sem volt másképp, az énekkar nagyon figyelt, koncentrált, és abban a pillanatban sikerült a





legjobban előadnunk a műsorunkat. Nagyon elégedett voltam a csapattal! Az együttesek bemutatkozója után feszült várakozás kezdődött. Míg a zsűri döntésére vártunk, csodálatos babakiállítást tekinthetünk meg a helyi svábok tipikus öltözkéivel, és egy táncsoport szórakoztató bemutatóján vehetünk részt. A várva várt eredményhirdetésnél pattanásig feszülve várták a gyerekek az elért minősítést. Kicsit megkevert minket Birinyi József, a zsűri elnöke, aki véletlenül fordítva jelentette be a kórus és a kiscsoport eredményét. Az oklevelek bizonyítják a kórus kitüntetéses arany és a Dalos Pacsirták arany minősítését. Nagyon boldogok és büszkék vagyunk, megérte a sok-sok próba, a német szöveg memorizálása, Mariann néni nyagatása az időt.

És most következzen a kiváló eredményt elérők névsora:

Dalos Pacsirták:

Csánki Eszter, Jelli Anna Dóra, Kemenczik Sára, Tóth Tünde Johanna, Tóth Veronika

Énekkar:

2. o.: Katona Zsófia Virág, Ledvényi Rita, Makrai Franciska, Szabó Borbála, Szabadkai Hanna, Széphalmi Réka, Tóth Zsófia Gabriella, Zoller Viktória

3. o.: Arnold Jázmin, Bedő Márton, Buzgó Kincső, Feke Hanna Borbála, Miklóssy Orsolya

4. o.: Aradi Álmos Balázs, Aradi Bátor Gergő, Kocsis Alíz Gizella, Szigetközi Árnika, Tóth Márton Gergely

5. o.: Bezecsky Enikő Zsófia, Gózon Klára Margarita, Hegedűs Dorottya, Láncz Tamás, Letkó Karolina, Mácsai Eszter, Német Bianka Dóra, Pantali Anna

6. o.: Kocsis Adél Borbála

7. o.: Ferenci Noel, Schwéger Zalán, Varagya Panna

8. o.: Csánki Eszter, Jelli Anna Dóra, Kemenczik Sára, Németh Lilla, Tóth Tünde Johanna, Tóth Veronika
A kiváló eredmény eléréséhez mindig szükség van biztos háttérhez és segítő kapcsolatokhoz.

Szeretném megköszönni először is a szülőknek azt, hogy a gyerekek jelen tudtak lenni a plusz próbákon,

rendben tartották a ruhákat, és türelemmel hallgatták az otthoni gyakorlást. Külön köszönet azoknak a szülőknek, akik évek óta kísérik minket utazásainkon, és tyúkanyóként veszik körül a gyerekeket. Köszönet a kollégáknak, akik türelemmel viselték, hogy elkértem a diákokat a délutáni foglalkozásokról. Köszönet a KLIK Szobi Tankerületnek, a Zollner Kft.-nek, az ÉMNÖSZ-nek az útiköltség biztosításáért. Köszönet a Tyrolit Kft.-nek, a LightTech Kft.-nek, a Banyabál szervezőinek, Paulisineczné Willem Verának az anyagi segítségért a hagyományörző ruhák pótlásához. Köszönet Hutter Jánosné polgármester asszonynak és a képviselőknek, akik megajándékoztak minket egy pécsváradi éjszakával, illetve megszervezték látogatásunkat Geresdlakon.

És végül köszönet Tomán István buszsofőrnek, aki végtelen türelemmel és biztonsággal szállít minket évek óta a különböző helyszínekre.

Töretlen siker Biatorbágyon

SZERZŐ CSÁNKINÉ TOMAG MARIANN

BIATORBÁGY NEVE IMMÁR FOGALOM ISKOLÁNKBAN. HA MEGHALLJUK, MINDENKI A TAVASZI ÉNEKVERSENYRE GONDOL.

Ismerős kórusvezetők, kórustagok, nemzetiségi viseletbe öltözött nénik, zsűritagok arca jelenik meg előttünk.

A zebegényi iskola gyermekkórusa 2010 óta 6. alkalommal vesz részt a biatorbágyi Regionális Német Nemzetiségi Ének Versenyen. A siker és elismerés töretlen, mely a gyermekek kitartó, szívós munkájának és határtalan lelkesedésének eredménye. Az elmúlt évek alatt szépen növekedett a résztvevők létszáma.

A kezdeti 20-25 fő 40-43-ra duzzadt. Örvendetes módon sok a kicsi - az utánpótlásunkkal nem lesz probléma -, de bánatunkra egy erős 8. osztályos csapattól kell elbúcsúznunk a tanév végén.

Az örömteli növekedés új feladat elé állított kórusvezetőt és szülőket, támogatókat egyaránt.

Az egységes megjelenés érdekében ruhatárunk bővítésére volt szükség, mely közös erőfeszítéssel sikerült.

2015-ben a biatorbágyi verseny főpróbája volt a ránk váró országos megmérettetésnek. Kicsit nehezítette a felkészülésünket, hogy a regionális versenyen inkább népdalok az elvárások, míg az országos versenyre főleg műdalokkal nevezünk be.

Így két programmal kellett párhuzamosan készülni. Idén négy kategóriában indultunk a versenyen.

Kórus, 3-4. osztályos kánon, 5-6. osztályos és 8. osztályos kiscsoport.

A résztvevők névsorát és eredményeiket az alábbiakban tekinthetik meg:

Kategória: Kánon 3-4. osztály

Résztvevők: Buzgó Kincső, Feké Hanna Borbála, Kocsis Alíz Gizella, Miklóssy Orsolya, Szigetközi Árnika **ARANY MINŐSÍTÉS**

Dalok címe: C-A-F-F-E...Heut kommt der Hanz zu mir...

Kategória: Kiscsoportos ének 5. osztály

Résztvevők: Gózon Klára Margarita, Hegedűs Dorottya, Láncz Tamás, Letkó Karolina, Mácsai Eszter, Pantali Anna, **EZÜST MINŐSÍTÉS**

Dalok címe: Im Märzen der Bauer...Horch was kommt von drausen rein...

Kategória: Kiscsoportos ének 8. osztály

Résztvevők: Csánki Eszter, Jelli Anna Dóra, Kemenczik Sára, Tóth Tünde Johanna, Tóth Veronika, **ARANY MINŐSÍTÉS + KÜLÖNDJÉ**

Dalok címe: Bund sind schon die Walder...Das Wandern ist der Müllers Lust

Kategória: Kórus

Résztvevők: Kórus Pantali Emma, Katona Zsófia Virág, Ledvényi Rita, Makrai Franciska, Szabó Borbála, Szabadkai Hanna, Széphalmi Réka, Tóth Zsófia Gabriella, Zoller Viktória, Arnold Jázmin, Bedő Márton, Buzgó Kincső, Feké Hanna Borbála, Ladányi Beneditta, Ladányi Brigitta, Miklóssy Orsolya, Szabó Rebeka, Aradi Álmos Balázs, Aradi Bátor Gergő, Fenyvesi Csanád, Kocsis Alíz Gizella, Szigetközi Árnika, Tóth Márton Gergely, Bezeczký Enikő Zsófia, Gózon Klára Margarita, Hegedűs Dorottya, Láncz Tamás, Letkó Karolina, Mácsai Eszter, Német Bianka, Pantali Anna, Kocsis Adél, Ferenci Noel, Schwéger Zsolt, Varagya Panna, Csánki Eszter, Jelli Anna Dóra, Kemenczik Sára, Németh Lilla, Tóth Tünde Johanna, Tóth Veronika, **ARANY MINŐSÍTÉS**

Dalok címe: Ich ging einmal spaziere...Hab'mein Wage vollgelade...

Megnyílt a nemzetiségi tér

FOTÓ PELLE ZOLTÁN



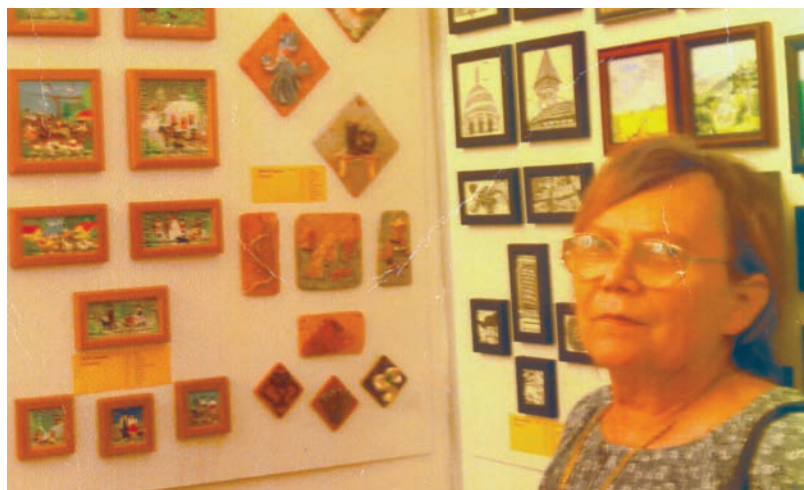
Havonta megújuló tárlatokkal jelentkezik a Bárka Mini Galéria



ZEBEGÉNYI MÁRIA KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJA MÁJUSBAN.



SÁNDOR RÓBERT „VADAK” CÍMŰ KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJA JÚNIUSBAN.



MUNDI JÁNOSNÉ KERAMIKUS ÉS FAZEKAS KIÁLLÍTÁSA JÚLIUSBAN.



Majális a Focipályán



I. Hungaroman



Aranydiplomás jelmeztervezővel beszélgettünk

INTERJÚ VÁGVÖLGYI ILONÁVAL

SZERKESZTŐ ZELENAY VIKTÓRIA FOTÓ VÁGVÖLGYI ILONA

Vágvölgyi Ilonával (becenevén Babszival) készítettünk interjút, akit nem csupán jelmeztervezőként ismernek Zebegényben, hanem mint költőt, mivel saját költésű versei is meg szoktak jelenni időnként az újságunkban.

Babszi! Nagyon sok zebegényi lakos ismer, mégis munkásságodról, szakmai múltadról talán keveset tudnak a falubeliek. Engedd meg, hogy bemutassunk, megismertessünk a helybeliekkel nem csak mint magánembert, de művészt és alkotót is. Hogy kerültél Zebegénybe? Honnan ez a kötődésed Zebegény iránt, hiszen Főiskolás korodig Gödön éltél?

Anyai ágon zebegényi vagyok. Itt született a nagyanyám és édesanyám. Többek között az egyik ősöm, Zoller Borbála építtette 1853-ban a Kálvária-hegyi kápolnát. Az ő nagyapja jött Tirolból Magyarországra, Nagymarosra az 1700-as évek első felében és onnan jött át az ükanyám Zebegénybe. Nyaranta és amikor csak tehettem, sok időt töltöttem nagymamámnál Zebegényben.

Sok olyan emberrel ismerkedtem meg itt, ami a későbbiekben hatással volt a pályaválasztásomra és egyáltalán az életemre.



OLVASÓPRÓBÁN KÉSZÜLT FOTÓ, AHOA A KÖZREMŰKÖDŐK EGYÜTT ISMERKEDNEK A MŰVEL



TERV A PILLANGÓKISASSZONYHOZ

Mikor döntötted el, hogy jelmeztervező leszel?

Tulajdonképpen soha. Orvos szerettem volna lenni. Érdekelt a biológia, a kémia, az irodalom, ám egyéb adottságaimat kifejezendő írtam és rajzoltam, sőt festettem is általános iskolás éveimben. Hetedikben rajzórán salátát festettünk retelkedsomóval vízfestékekkel. Ezt a képecskét megmutatta édesanyám Szőnyi István festőművésznek, aki két házzal arrébb lakott tőlünk Zebegényben. Anyám ugyanis nem akarta, hogy az orvosi pályát válasszam. István bácsi úgy találta,

hogy nem vagyok tehetségtelen és Ő tanácsolta édesanyámnak, hogy felvételizsek a Képző- és Iparművészeti Gimnáziumba. Miután fölvettem, olyan „sodrásába” kerültem, ami elvitt a színházig.

Elmesélnéd hogyan?

Én továbbra is orvos szerettem volna lenni, ám a gimnáziumi rajztanárom a Képzőművészeti Főiskolára küldött felvételizni, mondván, hogy altruista ösztöneit bárhol, bármikor kiélheti az ember, ha akarja. Felvettek a Főiskolára, ahol Hincz Gyula osztályába kerültem, aki nagyon sokoldalú művész volt. Akkor éppen a Nemzeti Színházba tervezett díszleteket. Megnéztem azokat az előadásokat, de eszembe se jutott, hogy más is lehetnék egy színházban, mint néző. Mesterem azonban, aki az Iparművészeti Főiskola (ma Moholy-Nagy Művészeti Egyetem) igazgatói tisztét is betöltötte, másként vélekedett. Mivel két év alatt -amíg a növendéke voltam- elég alaposan megismert, úgy találta, hogy át kéne mennem az Iparművészeti akkor beindult díszlet- és jelmeztervező szakra.

Nem részletezem miért, de végül nem találtam rossz ötletnek és szót fogadtam.

Nem bántad meg ezt a nagy váltást? Hiszen nem érdekelt különösebben a színház?

Olyan tanárokkal és tantárgyakkal kellett megismerkednem, amelyek felkeltették az érdeklődésemet. Ezer és egy speciális óránk volt: drámatörténet, színháztörténet, színpadtechnika, épület-szerkezet, színelmélet, viselettörténet, történelmi szabászat, anyagismeret - ami így eszembe jut. Megtanultuk miként kell egy drámát elolvasni, hogy a térbeli és emberi relációkat megtaláljuk, majd színnel és formával kifejezzük. Nagy hasznát vettem a Képzőművészeti Barcsay Jenőnél tanult anatómiának, ami az Iparon nem volt olyan magas szintű, viszont nagyon fontos a figurának megrajzolásánál.

Egy idő múlva feladatainkat kiegészítették egy fiktív szereposztással fővárosi színészekből, mert az emberek ugye nem egyformák. A jelmezek megtervezésénél figyelembe kell venni alkati adottságaikat, ezért fontos személyesen ismerni őket a valóságos mivoltukban, anatómiailag. Vannak akik tudatában vannak testi hibáiknak és felhívják rá a tervező figyelmét mindkettőjük és a végleges színpadi látvány érdekében...

A díszletekkel kapcsolatban sok technikai probléma is felmerülhetett. Azzal hogy boldogultatok?

Volt egy nagyon jó színpadtechnika tanárunk, aki a Magyar Állami Operaház tagja volt. Ő nem szorítkozott csupán magyarázatokra, hanem elvitt bennünket az Operába, ahol a színpadon oldalról, kívülről láthatatlan helyeken állva végig figyelhattunk minden technikai változást, ami a nézők előtt rejtetten zajlik.

Ha jól tudom, 1964-ben diplomáztál és Madách műve: Az ember tragédiája volt a feladatod. Nem lehetett könnyű ilyen hatalmas művel megbirkózni.

Hát bizony nem. Csupán a jelmezeket kaptam feladatul. A rajzokat dolgozattal kellett elfogadtatnom. Ugyanis a Tragédiát többféle elgondolás szerint lehet megtervezni. Sok átalvátlan éjszakámba került, de végül sikeresen lediplomáztam, majd munkakönyvet kaptam és a Győri Kisfaludy Színházba kerültem ösztöndíjas tervezőként.

Milyen közismert énekeseknek vagy színészeknek terveztél jelmezeket?

Hát például Gregor József kiváló basszistának, Gábor Miklósnak, Ruttkai Évának és Latinovits Zoltánnak. Sajnos már egyik sem él.

Tudomásom szerint nagyon szereted az operákat. Győrben akkor nem volt sem opera, sem balett.



AZ ARANYKOPORSÓ BALETT KARA VÁGVÖLGYI ILONA JELMEZEIBEN.

Miként sikerült olyan helyre kerülnöd, ahol operákat tervezhettél?

Ez végül egy szegedi vendégtervezés révén sikerült, Vántus István: Aranykoporsó című művének ősbemutatójához tervezett jelmezeimmel. A Szegedi Nemzeti Színháznak a fővárosival vetekedő opera- és balett társulata volt, úgy hogy nagyon izgalmas feladatok vártak rám, amikor leszerződtek. Sok színházban dolgoztam vendégtervezőként, de Szegeden húsz évet töltöttem el operák és operettek tervezésével. Már nyugdíjban voltam (Zebegényben, nagyanyám házában), amikor Budapesten a Magyar Állami Operaházban Puccini Pillangókisasszony c. művéhez terveztem jelmezeket, amelyeknek köszönhetően ezt az előadást 2000-ben meghívták Japánba vendégszerepelni. Japánba sem addig, sem azóta nem tehettem be a lábát idegen országból való Pillangó. Ez az előadás azóta is műsoron van. Több zebegényi ismerősöm is látta.

Mint nyugdíjas szoktál még feladatokat vállalni?

Sajnos nem, mert ugyancsak 2000-ben súlyos pajzsmirigy betegséggel kezeltek és operáltak is. Átadtam a helyemet egykori növendékeimnek -mert 12 évig tanítottam is a Képzőművészeti Főiskolán indult szcenikai szakon (most Akadémia). 2008-ban a volt növendékeim és más fiatal tervezők szavazatai alapján a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) nagydíjában részesültem. Ennél csak a Kossuth díjamra vagyok büszkébb, amit még főiskolás koromban kaptam egy feladat megoldásáért Z. Gách György tanszékvezetőtől ezüst ötforintos formájában. Ma is őrzöm.

Köszönöm az interjút és gratulálunk az aranydiplomához, melyet azon okból kaptál tavaly, hogy 50 éve diplomáztál az Iparművészeti Főiskolán.

Reméljük, hogy még sok verssel fogod megörvendeztetni a zebegényi újságot, kedves olvasóit!

Gőzgombóc Fesztivál

FOTÓ PELLE ZOLTÁN



Elkészült a Kós Károly kilátó

FOTÓ PELLE ZOLTÁN



Trianoni megemlékezés képekben

FOTÓ PELLE ZOLTÁN





Egy Napló Szociológiája II.

SZERZŐ HIMMER PÉTER

Részben ezekkel összefüggésben, részben korábbi revíziós külpolitikája miatt Magyarországot már a harmincas évek végétől a mind agresszívabb terület-szerző német elgondolások támogatójaként, a háború végére pedig Németország legkitartóbb támogatójaként tartotta számon a szovjet vezetés és Európa. Molotov szovjet külügyminiszter szörnyű ötlete – mely majd az elhurcolásokhoz vezet – ebben a helyzetben született. Elgondolása szerint Magyarországot a háború után a többi országnál szigorúbb elbánásban kell részesíteni. Itt nem lesz elegendő csupán a nagypolitika megintése, a mindinkább fasizálódó magyar vezetés leváltása, itt a népet, a vétlen lakosságot is meg kell büntetni.

A szörnyű ötlet, mely néhány környező országbeli, eredendően magyarellenes politikus személyében támogatókra is talált, 1943 nyarán látott napvilágot, s később, a Berlin felé tartó szovjet offenzíva során elfoglalt területeken gyakorlattá vált.

A tények: Ezen elgondolás keretében a Zebegénybe 1944 decemberében bevonuló szovjet katonaság, s a vele megjelenő új közigazgatás már 1945 januárjában útnak indította a lakosság egyes idegennek ítélt csoportjait a legkomolyabb termelési-ellátási gondokkal küszködő szovjet területeken végzendő kényszermunkára. Háborúban voltunk, veszítettünk, s minden háborúban a győztesek ítélkeznek. A kezdetben egy-két hetesnek mondott könnyű munka azután két és fél éves, embertelen körülmények között végzett, s kifejezetten bosszú- és büntető jellegű robottá nőtt fel, amelybe az elvitt 111 ember csaknem harmada már odakint, vagy röviddel a hazaérkezést követően belepusztult, másik harmadát pedig az ott szerzett testi-lelki nyomorúság vitte el néhány évvel később.

Krebsz György naplója az egyik délkelet-ukrajnai munkatáborban töltött két és fél év napokra lebontott története. A dokumentumerejű sorok számos, a napló írója által talán nem is programszerűen rögzített, inkább csak 'alkalmasint' belecsúsztató elemet hordoznak, amelyek egymásba kapcsolódva, a figyelmes olvasó gondolkodásában mégis egy-egy sajátos réteggé kovácsolódnak össze.

Érdemes megfigyelni például, hogyan jelenik meg a munkatábor hétköznapijaiban a nagy történelem, a nagypolitika mely elemei érik el a mindinkább csak a pusztta túlélésért küzdő táborlakók kis világát.

Amennyire újságok nélkül, csakis a beszűrődő hírek alapján ez lehetséges, a foglyok figyelik a háború további alakulását, figyelik az újabb hadüzeneteket,

de – érthetően – legfontosabbak számukra a béketárgyalások. (Ekkor zajlanak a háborút követő határrendezésekkel kapcsolatos nevezetes találkozók, előbb 1945. február elején Jaltában, majd július végén Potsdamban.) Figyelik az itthoni nagypolitika alakulását, a pártok erőviszonyaival kapcsolatos híreket, s a magyar vezetők külföldi tárgyalásait – nyilvánvalóan a 'hátha-hátha rólunk is döntenek valahol' reményével. Érdekes: a kétéves várakozás után, oly sok álhírnek bizonyult szabadulás-hír után, az 1947. február 10-én aláírt párizsi békeszerződést, amely a kényszermunka helyett (súlyos) pénzbáni jóvátételt írt elő Magyarországnak számára, már nem is érzékelik, holott alighanem ez változtatott sorsukon, ez a fordulat hozta meg a várva várt szabadulást.

Egy szöveg továbbá sohasem csak annak tükre, amit a szerző szándéka szerint magába foglal, ami tehát benne van, hanem ezzel és egyúttal annak is, ami nincs benne, de a dologhoz tartozik, ezért hiánya érzékelhető.

Ez a pórás naplószerző maga egyszerűségében nem csupán a szögesdrót-kerítésen belül zajló napi élet hű tükre, hanem hangsúlyozottan hívja fel az olvasó figyelmét a foglyok „alapélményére”, a bezártságra, az elszigeteltségre. Az élet – néhány villanásnyi momentumtól eltekintve, ahol a foglyok némelyike egy-egy vásárlás erejéig, vagy egy-egy kinti munka révén kapcsolatba kerül néhány környékbeli lakossal – szinte hézagmentes elkülönültségben zajlik, a két és fél éves ott-tartózkodás során mindvégig.

A külvilág csupán árnyékszerűen van jelen.

Csak a templomi koldulások (a 'darizás'), s szoros kivételként egy-egy kilógás a „bázárba”, vagy egy-egy, a táboron kívüli feladat töri meg a teljes elszigeteltség monotóniáját. Ennek következményeként alig tudunk meg valamit az ottani polgári életről, nincsenek benyomásaink a környező falvakra, városokra, s magát a polgárt, a 'szovjet embert' is (aki persze, ne felejtjük, valójában Délkelet-Ukrajna lakója volt, s csak e minőségében szovjet) csak a foglyok őrzését ellátó katonák néhány vonásából ismerjük. E vonások – túlzás lenne részünkről itt tárgyalgosságot elvárni a napló írójától – kivétel nélkül negatívak. Fogoly és fogva tartó viszonya általában sem a fennköltség, a derű és a harmónia terepe, de Krebsz György jellemzése az orosz-ukrán őrszemélyzetről – érthető okokból – drasztikusan elmarasztaló.

folytatás a következő számban →

A felejthetetlen Festőnap

SZERZŐ **M.GARAMI MÁRIA** FOTÓ **KREBSZ ADRIENN**

Különös az ember emlékezete.

A szép, kellemes emlékek idővel még jelentősebbé, szebbé válnak, míg a kellemetlenek elhalványulnak. Hát a Dunakanyar Képzőművészeti Egyesület(DUKE)-nek a 2015. május 17-én vasárnap olyan örömteli élményben volt része, amely felejthetetlen emléket hagyott bennünk -amely az idő múlásával egyre szebbé válik.

Egyesületünk 2014-ben települt Nagymarosról Zebegénybe, ezért indokolt, hogy a meghirdetett festőnap címe:

„A mi Zebegényünk” legyen.

Picit szorongtunk, hiszen ilyen megmozdulást -a fennállásunk 33 éve alatt- még nem szerveztünk, ezért benne volt a kudarckockázata is. Szerencsére fölösleges volt az aggodalom. A kora délelőtti órákban érkezünk (ki vonattal, ki autóval) és kerestük a számunkra az alkotásra készítő helyszíneket. Nehezen is ment a sok-sok lehetőségből kiválasztani kinek-kinek a megfelelőt. Volt aki a kedvelt Duna-partot, patakmentét vagy utca részletet választotta, azt a helyszínen készre festette, de volt aki vonal-és színvázlatokat készített, közben fényképezett, hogy a látványt otthon megérkezve készítse el az alkotását.

Egy szóval ismeretséget kötöttünk Zebegénnyel. Az időjárás is kedvezett – és amikor 2 óra körül befejeztük a munkát, akkor jött az igazi meglepetés,-az egész nap koronája.

A Zebegényi Önkormányzat megvendégelt bennünket egy pompás ebéddel mintegy megpecsételve a hosszú távra tervezett barátságot.

Nahát! -Ilyenben sem volt még részünk (pláne, hogy a polgármester asszony szolgált ki minket!) Szívvel köszönjük a fogadtatást és a törődést.

És hogy mi lesz a művek sorsa? 2015. augusztus 3-án a Zebegényi Napok keretében a bekeretezett képekből állandó kiállítás nyílik a könyvtár melletti kiállító teremben, melyre ezúton is szeretettel várunk minden érdeklődőt. Végezetül a festőnapon részt vett 21 alkotótársam nevében köszönetet mondunk az emlékeztető napért.

Reméljük, hogy alkotásainkkal is öregbítjük Zebegény egyre gyarapodó hírnevét.



„Napraforgó” Emlékverseny

FOTÓ PELLE ZOLTÁN



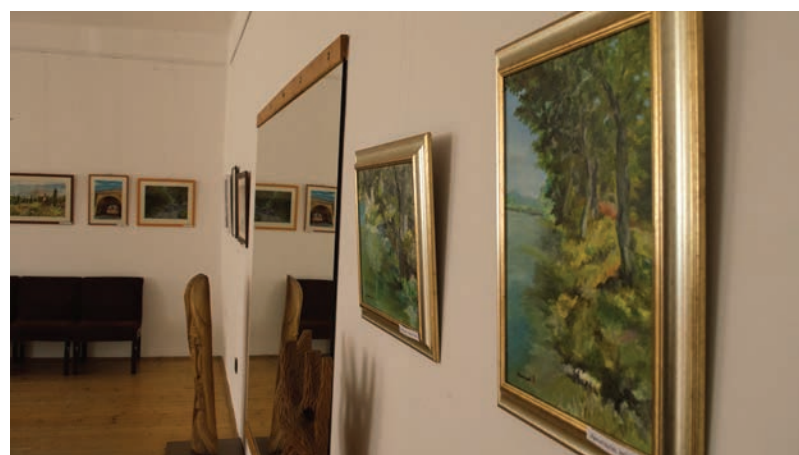
Amrita Sher-Gil kiállítás

FOTÓ PELLE ZOLTÁN



„A mi Zebegényünk” kiállítás a galériában

FOTÓ PELLE ZOLTÁN

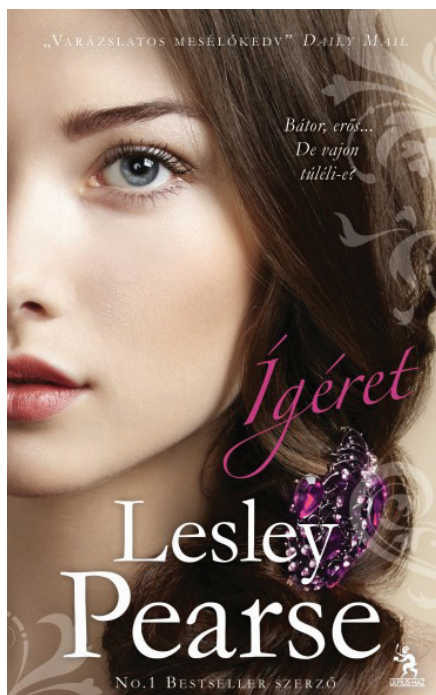


Könyvajánló II.

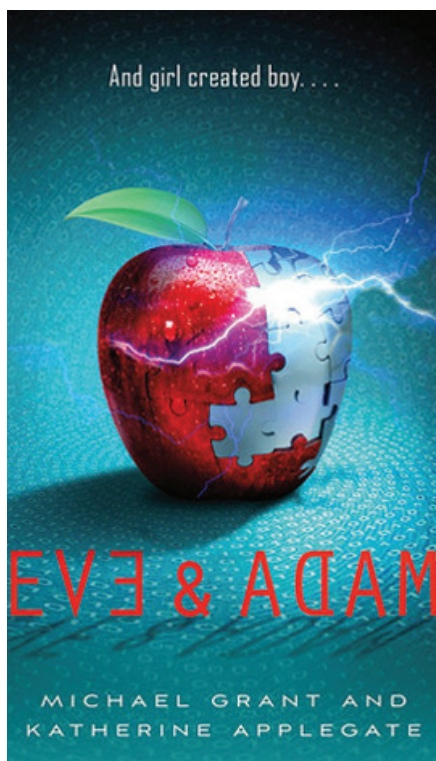
Második alkalommal jelentkezik a könyvajánlónk, hogy olvasóink figyelmébe ajánljon néhány érdekes könyvet felnőtt-, ifjúsági-, illetve gyermek kategóriában.

„Az olvasás elfeledteti velem, valójában miért is olvasok, már csak merő vágyakozás vagyok, elepedek az után a pompázatosság és totális eredetiség után, amelyet itt oldalról oldalra fölfedezek.”

Patrick Süskind



Amikor kitör az első világháború, Belle Reilly férje, Jimmy beáll katonának, és Észak-Franciaország halálos lövészárkaiba vezénylik. Belle képtelen tétlenül várakozni, és önként jelentkezik frontszolgálatra. Őt is Franciaországba küldik vöröskeresztes mentőautó-sofőrnek. Belle a frontvonal mögött a maga mindennapi, kegyetlen valóságában tapasztalja meg a háborút, amelyben mindent elveszíthet, amit szeretett, és amiért egész életében küzdött...Tiltott szenvedélyek, hűség és szerelem közt vergődve súlyos döntéseket kell hoznia. Vajon engedni fog a háború sötét erőinek, vagy közbeszól a sors, és végül megtalálja a boldogságot?



Kezdetben vala az alma. Azután a baleset, a szörnyű, bénító sérülés és a kórház. Evening Spiker alig nyeri vissza az eszméletét, amikor egy furcsa fiú már ki is viszi a kórházból, és sietve az édesanyja kutatóintézetébe, a Spiker Biotechnológiai Gyógyszergyárba szállítja. Itt Eve-nek más dolga sincs, mint-hogy gyógyuljon, és elviselje a kísérteties elszigeteltségét, amelyet csak uralkodó természetű anyja, egy furcsa orvoscsapat és az ideszállításában közreműködő titokzatos fiú szakít meg időről időre. Amikor Eve már azt hiszi, biztosan

meghal – bár nem éppen a sérüléseitől, hanem az unalomtól –, anyja különleges feladatot bíz rá: meg kell terveznie a tökéletes fiút.

Eve egy az emberi genetika oktatására kifejlesztett lenyűgözően aprólékos szimuláció segítségével nekiáll, hogy tetőtől talpig megtervezzen egy fiút: a szemét, a haját, az izmait, sőt még az agyát és a lehetséges személyiségjegyeit is. Éva megtervezi Ádámot aki maga lesz a tökély, a tökéletes emberpéldány, a tökéletes pár... vagy mégse?



Nikki Maxwell meg sem lepődik azon, hogy Brandon egy állatmenhelyen önkénteskedik: annyira édes ez a srác, persze, hogy segíteni akar azokon a cuki kutyuskákon. A menhelyet azonban be fogják zárni, és az állatok hamarosan hontalanná válnak!

Így aztán amikor a Pompásvölgyi jótekonysági korcsolyaversenyt rendez, Nikki ráveszi a barátnőit, Chloe-t és Zoey-t, hogy a menhelyet támogassák közös fellépésükkel. Egy gond akad csak: Nikki nem tud korcsolyázni...

Vajon marad-e elég ideje, hogy jégziből jéghercegnő lehessen a kis állatok érdekében?

Bándi túrós rétes

SZERZŐ JUNGNÉ HRABANEK ÁGNES FOTÓ WWW.RETESHAZ-GOD.HU

Bánd a Bakony hegységben található. A települést a 18. században német nemzetiségű lakosok népesítették be. Hagyományait, szokásait a mai napig őrzik, ápolják.

Hozzávalók

Tészta:	Töltelék:
- fél kg liszt	- fél kg túró
- 1 db tojás	- 8 db tojás
- víz, só, kevés zsír	- 5 csomag vaníliás cukor
- 1 evőkanál ecet	- 10 dkg mazsola
	- 5 dkg vaj
	- 30 dkg cukor

A tészta elkészítése:

A lisztet 4,5 dl sós, langyos vízzel és a tojással 1 evőkanál ecettel összekeverjük, puha tésztát gyúrunk belőle. Jól kidolgozzuk, hogy ruganyos legyen.

Meleg helyen 15-20 percig pihentetjük, vagy letakarjuk egy megforrósított lábossal. (Nyáron erre nincs szükség).

Ameddig a tészta pihen, elkészítjük a tölteléket.

A túrot krumplinyomón áttörjük, a tojások sárgáját, vaníliacukrot, tejfölt, jól összekeverjük. a tojások fehérjét fölverjük és azt is hozzáadjuk, majd végül a mazsolát.

Pihentetés után egy nagy asztalt leterítünk rétesabrosszal, gyengén megszórjuk liszttel és a közepére tesszük a tésztát. Vékonyan kenjük meg zsírral és a kézfejük segítségével kezdjük el nyújtani.



A nyújtást addig végezzük körbe-körbe az asztal körül, amíg annak széleit is betakartuk, és a tészta még mindig nyújtható. Az asztról lelógó vastagabb szélét leszedjük, a tésztát kicsit száradni hagyjuk, majd olvasztott zsírral (olajjal) kissé megöntözzük.

A rétestésztának hártavékonynak kell lennie.

(Ha tölteléknek gyümölcsöt használunk, alma, cseresznye, akkor a megsírozott réteslapokra finom zsemlemorzsát szórunk. A zsemlemorzsza megóvja a hártavékony tésztát az elázástól.)

Ezután a kinyújtott tészta egész felületét behintjük a töltelékkel. Az abrossz széleit felemelve a tésztát lazán összecsavarjuk.

A tepszi hosszának megfelelően rudakra vágjuk, zsírozott tepsibe helyezük, tetejét tojássárgájával elkevert tejföllel meglocsoljuk, és barnáspirosra sütjük. Jó étvágyat!

AKTUÁLIS PROGRAMOK

EREDMÉNYHIRDETÉS!

A játékot kedvelők számára (kezdő) rejtvényünk helyes megfejtése „Virágos Zebegény”, melynek nyertese: Ferenci Ferencné. Gratulálunk! Nyereményét az Önkormányzat titkárságán veheti át!

K Ö S Z Ö N E T E T

mondunk Mindazoknak, akik adójuk 1 %-át alapítványunknak ajánlották fel és segítették munkánkat.

A 2011-ben (103.872 Ft), 2012-ben (0 Ft), és 2013-ban (65.868 Ft) befolyt összeget a „Zebegényiek kényszermunkán a Szu-ban” c. könyv második kiadásához használtuk fel. SONNENBLUMEN Hagyományörző Alapítvány, Zebegény, Adószám: 18683435-1-13

házasságkötés

Ábrahám Zsolt és Ledényi Edina 2015. 04. 15-én.
Papp Viktória - Csorba Zsolt 2015. 04. 04-én.
Kondér Bettina – Balogh Miklós 2015. 04. 30-án.
Havasi Angelika – Ádám Attila 2015. 05. 04-én.
Nagy Krisztina – Janik Mihály 2015. 05. 08-án.
Szeccsödi Szilvia – Miklóssy János 2015. 05. 29-én.
Juhász Anett – Skripek Péter 2015. 06. 06-án.
Füzesséry Beatrix – Király Tamás 2015. 06. 13-án.
Gruber Hajnalka – Buzási Bence 2015. 06. 20-án.
Dezső Diana – Mark Ryan 2015. 07. 11-én.
Csepka Zsuzsanna – Földes Gábor 2015. 07. 17-én.
Lővey Katalin – Bedő Ádám 2015. 08. 01-én.

BÚCSÚZUNK

Polák Jánosné szül. Cservenák Erzsébet elhunyt
 2015. 04. 24. Élt 79 évet.
 Halottaink emlékét kegyelettel megőrizzük.

ÁLLANDÓ PROGRAMOK

hétfő

16.30 **KARATE**

Helyszín: Iskola, tornaterem

17.00 **ETKA-JÓGA**

Helyszín: Könyvtár Galéria

18.00 **BRIDZSKLUB**

Helyszín: Könyvtár Galéria

kedd

9.30 **BABA-MAMA KLUB**

Helyszín: Könyvtár Galéria

szerda

18.00 **AEROBIC**

Helyszín: Könyvtár Galéria

20.00 **NÉPTÁNC FELNŐTTEKNEK**

Helyszín: Könyvtár Galéria

csütörtök

18.00 **AEROBIC**

Helyszín: Könyvtár Galéria

péntek

17.00 **KARATE**

Helyszín: Iskola, tornaterem

17.00 **NŐI KONDITIONÁLÓ TORNA**

Helyszín: Könyvtár Galéria

gólyahír

Hevér Zoltán és Bándi Viktória kislánya, **Hevér-Bándi Benedek**
 2015. 04. 20

Giber Attila és Giber-Szügyi Rózsa kislánya, **Giber Koppány Ákos**
 2015. 03. 03

Kontor György és Kontor-Ábrahám Hajnalka Edit kislánya,
Kontor Sára
 2015. 04. 26

Ábrahám Zsolt és Ledényi Edina kislánya, **Ábrahám Zoé**
 2015. 05. 11

Szabó László és Likmus Bernadett kislánya, **Szabó Anna**
 2015. 05. 27

Balogh Miklós és Kondér Bettina kislánya, **Balogh Fanni**
 2015. 07. 27

Pallag Zsolt és Balogh Brigitta kislánya, **Pallog Zselyke**
 2015. 07. 27

Mindannyiuknak jó egészséget kívánunk!

IMPRESSZUM



ZEBEGÉNYI HÍRNÖK • Zebegény Község Önkormányzatának lapja • III. évfolyam 3. szám, 2015. május • **Felelős kiadó:** Zebegény Község Képviselő-testülete, 2627 Zebegény, Árpád utca 5. • **Felelős vezető:** Hutter Jánosné polgármester • **Szerkesztők:** Krebsz Adrienn, Müller Petra, Pelle Zoltán, Zelenay Viktória • **Korrekktor:** Pelle Zoltán • **Címlapfotó:** Pelle Zoltán • **Tördelés:** Pelle Zoltán • **Nyomdai előkészítés:** Mega Kft. • **Grafikai tervezés:** Sándor Róbert, Sakál Design, www.sakaldesign.hu • **Nyomdai előállítás:** Miklóssy János, Demax Művek Nyomdaipari Kft., www.demax.hu • **www.zebegeny.hu** • A levelet, kéziratokat word-formátumban a zebegenyiujsag@zebegeny.hu e-mail címre vagy személyesen a hivatal titkárságán várjuk. **ISSN 2064-1567**